



Jaarverslag 2022



Koppelkerk | vrijplaats voor kunst en cultuur

Koppelstraat 35
7126 AG Bredevoort
0543 216005
KVK: 63891581
www.koppelkerk.nl

COLOFON

Tekst

Dit jaarverslag van Stichting Koppelkerk is opgesteld door het bestuur

Beeld

© Stichting Koppelkerk, Stichting Achterhoek Toerisme, Ronald Falke, Paul Bellaart en Nick Muray.

Copyright

De in dit jaarverslag opgenomen informatie mag worden overgenomen onder bronvermelding van 'Jaarverslag Stichting Koppelkerk 2022'.

Stichting Koppelkerk is een culturele ANBI.

Inhoud

Inhoud

Inhoud	3
Voorwoord	4
1. Doelstelling, missie en visie	5
1.1 Statutaire doelstelling	5
1.2 Missie	5
1.3 Visie	6
3. Activiteitenoverzicht 2022	7
Vaste programmering	7
Exposities kerkzaal	7
Exposities bovenzaal	7
Kenniscafé	7
Concerten	7
Koppelsessies	8
Tegenlicht Meet Up	8
Achterhoek Meetup	8
Literair Café	8
Leesclub	8
Kunstlezingen	8
Boekenmarkten	9
(Film)Theater	9
Schildercursus	9
Workshops	9
Extra programmering	9
Symposium	9
Boekpresentatie	9
Overige	9
4. Financieel jaarverslag	10
4.1 Financieel jaarverslag volgens Integrale Kostprijs Methode	10
4.2 Toelichting op financieel jaarverslag	11
5. Organisatie	12

Voorwoord

Het jaar van de beproeving: dat was 2022. De organisatie onderging gewild en ook onvoorzien een transformatie. Er vond een (niet voorziene) bestuurswissel plaats en daarna een (geplande) directiewissel. Tegelijkertijd was de programmering spannend en vernieuwend; we moesten soms op zoek naar nieuw publiek, en ook zagen we dat we vaak als samenwerkingspartner en zelfs lichtend voorbeeld worden gevonden. Feit is dat we nu, in mei 2023, nog altijd een vaste waarde in het Achterhoekse cultuurlandschap zijn. We hebben genoten, gewerkt, ideeën opgedaan, geleerd van elkaar en we hebben kunnen putten uit onze eigen ervaringen. Laten we vooral ook benoemen, dat we moeite hebben moeten doen om overeind te blijven. Een veranderende organisatie staat voor grote uitdagingen: hoe behouden we onze vaste krachten, hoe nemen we mensen mee in noodzakelijke veranderingen, en hoe houden we de moraal hoog, ook als de kersverse directeur uitvalt en de werkdruk gedurende een lange periode hoog is?

Per 1 juni 2022 nam Annemiek van der Hoek het directeursstokje over van oprichter Sylvia Heijnen. Bij haar afscheid mocht Heijnen een eremedaille ontvangen uit handen van burgemeester Stapelkamp, voor de diensten die zij de regio heeft bewezen met het op de kaart zetten van onze culturele vrijplaats. Vol goede moed begon van der Hoek, maar na een maand werd ze door ziekte geveld. De tweede helft van het jaar verliep daarom anders dan gepland, verwacht en gehoopt: vrijwilligers zetten samen met het bestuur de schouders eronder, en werkten hard door om bezoekers met een fijn programma te verwennen, zoals zij dat gewend zijn van de Koppelkerk. Vanaf oktober kon Janneke Jolink veel van de dagelijkse aansturing opvangen. Zij heeft met een frisse blik en met veel moed haar eigen stem gevonden binnen de organisatie. We waren blij met de aanstelling van bureau-assistent Frouke Harmsen, die al jaren steun en toeverlaat op onder andere PR-gebied is. Het bestuur nam intussen directietaken waar; en omdat we met een gevuld en zichzelf constant vernieuwend programma werken, betekent 'waarnemen' feitelijk 'uitvoeren'. Terugkijkend op 2022 moeten we als bestuur constateren dat we ontzettend veel over de organisatie hebben bijgeleerd. Ons doel voor het komende jaar is om die kennis door te geven aan een nieuw, energiek en charismatisch directieteam.

Het feit dat we ondanks alle wisselingen toch dit jaarverslag kunnen schrijven danken wij aan de grote inzet, creativiteit en flexibiliteit van onze trouwe vrijwilligers, het betrokken stichtingsbestuur, en niet te vergeten de niet aflatende steun van onze vele bezoekers en vrienden. Zeker ook dank aan alle fondsen, instanties en andere gulle gevers!

*Bestuur Koppelkerk
mei 2023*

1. Doelstelling, missie en visie

1.1 Statutaire doelstelling

De doelstelling van de Koppelkerk, zoals is opgenomen in de statuten:

1. De stichting heeft ten doel ten behoeve van culturele en educatieve doeleinden beheren en exploiteren van het multifunctionele gebouw bekend als de Koppelkerk te Bredevoort (gemeente Aalten), in de ruimste zin van het woord, alsmede het verrichten van al hetgeen met het vorenstaande verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.
2. De stichting tracht haar doel onder meer te bereiken door het organiseren van – grensoverschrijdende – culturele en educatieve manifestaties dan wel het beschikbaar stellen van het gebouw ten behoeve van vorenbedoelde manifestaties, alles in de meest ruime zin van het woord, waaronder begrepen concerten, toneelvoorstellingen, voordrachten, congressen, cursussen, exposities en dergelijke. Deze opsomming heeft niet tot doel andere culturele en educatieve manifestaties uit te sluiten.
3. De stichting beoogt het algemeen nut.

1.2 Missie

Stichting Koppelkerk is een vrijplaats voor kunst, cultuur en maatschappelijk gesprek. Hiermee wordt o.a. teruggegrepen naar de oorsprong van het begrip museum: het *mouseion*, 'de tempel der muzen'. De Koppelkerk wil een platform zijn voor beeldende kunst, een concertzaal voor muziek en theater, een podium voor verdiepende lezingen door wetenschappers en discussieavonden, en een plek voor boeken en schrijversgesprekken. Zo worden alle muzen - de kunsten, wetenschappen en literatuur - weer samengebracht in één huis: de Koppelkerk.

Het programma van de Koppelkerk rust op drie pijlers:

1. Kunsten
2. Boeken
3. Verdieping

In de visie van stichting zijn de criteria kwaliteit, creativiteit en engagement leidend voor de toekomst van de Koppelkerk als vrijplaats voor kunst en cultuur.

1.3 Visie

Door kunst te maken of te ondergaan bevrijdt de mens zich (kort) van zijn dagelijkse beslommeringen. Door op te gaan in beeldende kunst, muziek, theater, literatuur lijkt het alsof we even worden opgetild. Kunst scheidt met andere woorden een tussentijd - een vrije, open plaats in tijd en ruimte - waarna we verfrist, met een nieuwe kijk en nieuwe inspiratie, de draad weer kunnen oppakken.

In maatschappelijke zin schuilt in het woord 'vrijplaats' een opdracht. Het geraakt kunnen worden of op andere gedachten kunnen worden gebracht. We willen ons oordeel uitstellen. Het leren aannemen van een open houding maakt ons tot tolerantere burgers. Het komt in de eerste instantie neer tot luisteren en ons inleven in de ander alvorens een (politieke) positie te bepalen.

De veelstemmigheid van kunst en cultuur is van essentieel belang voor onze democratie.

Het gezellige en laagdrempelige Boekencafé speelt hierin een niet te onderschatten rol. De breedte van de programmering is te danken aan de ideeën van een zeer diverse groep vrijwilligers en bezoekers.

Mutatis mutandis is het woord 'vrijplaats' voor de eigen organisatie ook een opdracht: het vraagt ook van de organisatie zelf een open houding. Om iedereen zich welkom te laten voelen, probeert de Koppelkerk laagdrempelige organisatie te zijn. Ook intern treft men in de Koppelkerk gelijkgestemden, en ook andersdenkenden, waardoor niet alleen een 'thuis' wordt gecreëerd, maar ook een open plaats voor gesprek. Zeker in het turbulente 2022 was de interne organisatie op uiteenlopende wijze een bouwplaats.

Kortom, de Koppelkerk wil als vrijplaats voor kunst, cultuur en maatschappelijk gesprek aan bezoekers inspiratie en reflectie bieden. Zo bouwen we aan een open, tolerante en duurzame samenleving.

3. Activiteitenoverzicht 2022

Vaste programmering

Exposities kerkzaal

14-1-2022	27-mrt	Tijdspinsels
8-4-2022	15-mei	Joop Kruij
27-5-2022	4-sep	VGE
16-9-2022	25-sep	Septemberkunst
7-10-2022	27-nov	Mystiek Licht
2-12-2022	15-jan	Panta Rhei

Exposities bovenzaal

28-1-2022	20-feb	Pop Up Galerie
25-2-2022	10-apr	Hans en Anja Sennema
15-4-2022	24-apr	Cursisten Robert Jansen
29-4-2022	12-jun	Günter Wagner
29-6-2022	11-sep	Taal van de Liefde
16-9-2022	25-sep	Septemberkunst
30-9-2022	27-nov	Jaap de Jonge
2-12-2022	22-jan	Leporello's

Kenniscafé

18-3-2022	Pieter Omtzigt
7-5-2022	Ron Meyer
3-6-2022	Angela Maas
18-6-2022	?
2-9-2022	Jensen Zelfliefde
6-10-2022	Profetenstemmen
14-10-2022	1572: Boerenleed in de Achterhoek
29-10-2022	Marianne Bruin
10-11-2022	Natuur en Landschap
19-11-2022	Marleen Stikker
8-12-2022	Laurien Crump

Concerten

12-2-2022	Joost Lijbaart + Kika Sprangers + Wolfert Brederode
12-3-2022	Hebe
26-3-2022	Van Ruller/Hogehuis
22-4-2022	Susanna Braun
30-4-2022	De Knasterds
14-5-2022	Erik Neimeijer
11-6-2022	Benjamin Herman en Timothy Banchet
20-8-2022	Loek van den Berg Quintet + Wayfarer
3-9-2022	Aznavour, mon amour
10-12-2022	Masja Bijlsma Quintet

Concerten van Salaasa, Remmelt Muus en Femke en Elsa Zirina konden vanwege ziekte (oa Corona) niet doorgaan c.q. zijn doorgeschoven naar 2023.

Koppelsessies

30-10-2022	Timo vd Sande
27-11-2022	Scopar
18-12-2022	Hebe

Tegenlicht Meet Up

4-3-2022	Ontgroeiers
13-5-2022	Kloof stad en platteland
11-11-2022	Vluchtelingenopvang
30-11-2022	Gendergelijkheid

Achterhoek Meetup

10-3-2022	Nieuwe woonvormen I: woonerven
28-4-2022	Nieuwe woonvormen II: Flexibel wonen
16-6-2022	Leven en werken

Literair Café

25-3-2022	Ellen Deckwitz
29-4-2022	Astrid Schutte
28-5-2022	Lale Gul
24-6-2022	Splinter Chabot

21-10-2022	Liesbeth Wortman
25-11-2022	Janneke Siebelink
16-12-2022	Susan Smit

Leesclub

3-2-2022	Tanja Nijmeijer - Van guerilla naar vredesprcoes
11-3-2022	Pieter Omtzigt- een nieuw sociaal contract
8-4-2022	Astrid Schutte- De laatste heer
26-6-2022	Jan Rotmans - Omarm de chaos
18-8-2022	Roxanne van Iperen - Eigen welzijn eerst
24-11-2022	Jonathan Holslag - van muur tot muur

Kunstlezingen

4-2-2022	Futurisme
1-4-2022	Alphonse Mucha
15-4-2022	Joop Kruip
10-6-2022	Tinkebel
7-7-2022	Vrouwen in de kunst
7-10-2022	Barbara Hebworth
2-12-2022	A Gormley

Boekenmarkten

18-4-2022	Internationale Paas boekenmarkt
6-6-2022	Internationale Pinkster boekenmarkt
24-7-2022	Internationale Zomer boekenmarkt
23-10-2022	Opruimings-boekenmarkt

(Film)Theater

25-8-2022	28-aug	Hij-zij in een bootje
1-7-2022	3-jul	De heks van Almen
8-7-2022	10-jul	De heks van Almen
26-8-2022		Film Hannah Ahrendt

Schildercursus

Esther Visser en Robert Jansen hebben in 2022 weer enthousiast schilderles gegeven aan ruim 50 deelnemers per seizoen.

Workshops

Voor kinderen in de zomervakantie:

31-7-2022	Tegelwijsheden
14-8-2022	Pixel Art
21-8-2022	Bouwen met hout
4-9-2022	Transparantie

Voor volwassenen:

21-8-2022	4-sep	Argentijnse Tango
4-10-2022	18-okt	Argentijnse Tango

Extra programmering

Symposium

24-2-2022	Symposium 1572
-----------	----------------

Boekpresentatie

23-6 Geheimtipp Achterhoek – Der überraschende Osten der Niederlanden

Overige

14-3-2022	16-mrt	Stemlocatie
-----------	--------	-------------

4. Financieel jaarverslag

4.1 Financieel jaarverslag volgens Integrale Kostprijs Methode

Koppelkerk financieel verslag			2022	Integrale kostprijs methode			incl budgetsubsidie gemeente
Integrale kostprijs		excl BTW		integrale opbrengst		excl BTW	Resultaat
2022	per categorie	totaal		2022	per categorie	totaal	
exposities		€ -58.421				€ 51.315	€ -7.106
directe kosten	€ -9.106			directe opbrengst	€ 12.015		
personeelskosten	€ -8.111			café, verhuringen en div.	€ 15.186		
huisvesting & facilaties	€ -34.107			kunstabemiddeling	€ 2.670		
café, verhuringen en div.	€ -7.097			sponsor,proj.subsidie	€ 21.443		
literair café		€ -13.876				€ 14.253	€ 377
directe kosten	€ -4.871			directe opbrengst	€ 4.068		
personeelskosten	€ -3.650			café, verhuringen en div.	€ 3.037		
huisvesting & facilaties	€ -3.935			kunstabemiddeling	€ -		
café, verhuringen en div.	€ -1.419			sponsor,proj.subsidie	€ 7.148		
kenniscafé		€ -12.671				€ 15.648	€ 2.977
directe kosten	€ -3.667			directe opbrengst	€ 5.463		
personeelskosten	€ -3.650			café, verhuringen en div.	€ 3.037		
huisvesting & facilaties	€ -3.935			kunstabemiddeling	€ -		
café, verhuringen en div.	€ -1.419			sponsor,proj.subsidie	€ 7.148		
kunstlezingen		€ -10.810				€ 12.120	€ 1.309
directe kosten	€ -2.056			directe opbrengst	€ 1.935		
personeelskosten	€ -4.055			café, verhuringen en div.	€ 3.037		
huisvesting & facilaties	€ -3.280			kunstabemiddeling	€ -		
café, verhuringen en div.	€ -1.419			sponsor,proj.subsidie	€ 7.148		
concerten		€ -19.218				€ 25.322	€ 6.104
directe kosten	€ -5.549			directe opbrengst	€ 6.025		
personeelskosten	€ -4.055			café, verhuringen en div.	€ 12.149		
huisvesting & facilaties	€ -3.935			kunstabemiddeling	€ -		
café, verhuringen en div.	€ -5.678			sponsor,proj.subsidie	€ 7.148		
theater		€ -15.558				€ 15.458	€ -100
directe kosten	€ -6.040			directe opbrengst	€ 2.236		
personeelskosten	€ -4.055			café, verhuringen en div.	€ 6.074		
huisvesting & facilaties	€ -2.624			kunstabemiddeling	€ -		
café, verhuringen en div.	€ -2.839			sponsor,proj.subsidie	€ 7.148		
Meet-up		€ -10.183				€ 7.890	€ -2.293
directe kosten	€ -861			directe opbrengst	€ 64		
personeelskosten	€ -4.055			café, verhuringen en div.	€ 4.252		
huisvesting & facilaties	€ -3.280			kunstabemiddeling	€ -		
café, verhuringen en div.	€ -1.987			sponsor,proj.subsidie	€ 3.574		
Entree overig		€ -7.700				€ 7.826	€ 126
directe kosten	€ -			directe opbrengst	€ -		
personeelskosten	€ -2.433			café, verhuringen en div.	€ 4.252		
huisvesting & facilaties	€ -3.280			kunstabemiddeling	€ -		
café, verhuringen en div.	€ -1.987			sponsor,proj.subsidie	€ 3.574		
cursussen en colleges		€ -2.465				€ 3.011	€ 545
directe kosten	€ -1.120			directe opbrengst	€ 1.796		
personeelskosten	€ -406			café, verhuringen en div.	€ 1.215		
huisvesting & facilaties	€ -656			kunstabemiddeling	€ -		
café, verhuringen en div.	€ -284			sponsor,proj.subsidie	€ -		
projecten		€ -8.883				€ 9.505	€ 622
directe kosten	€ -			directe opbrengst	€ 2.287		
personeelskosten	€ -3.244			café, verhuringen en div.	€ 3.645		
huisvesting & facilaties	€ -3.935			kunstabemiddeling	€ -		
café, verhuringen en div.	€ -1.703			sponsor,proj.subsidie	€ 3.574		
boekenmarkten		€ -12.581				€ 15.049	€ 2.468
directe kosten	€ -4.563			directe opbrengst	€ 6.615		
personeelskosten	€ -2.839			café, verhuringen en div.	€ 4.859		
huisvesting & facilaties	€ -2.624			kunstabemiddeling	€ -		
café, verhuringen en div.	€ -2.555			sponsor,proj.subsidie	€ 3.574		
Subtotaal activiteiten	€ -172.367	€ -172.367			€ 177.396	€ 177.396	€ 5.029

4.2 Toelichting op financieel jaarverslag

Het jaar 2022 begon nog met een maand sluiting door Corona. In de maanden daarna was het publiek nog voorzichtig om uit te gaan. Dat was te merken aan de bezoekersaantallen die nog lang onder het niveau van voor Corona bleven. Door prijsverhogingen is de financiële impact beperkt gebleven. Vergeleken met 2021, toen Corona veel vaker voor gesloten deuren zorgde, was het wel weer een forse sprong vooruit, van 124.800,- naar 177.400,- omzet. De stijgende lijn van voor Corona werd voortgezet.

Van groot belang waren de sterk gestegen energieprijzen. De huisvestingskosten waren hierdoor bijna 9000,- euro hoger dan in 2021.

De personeelskosten lieten een verdubbeling tov 2021 zien. Dit werd veroorzaakt door meerdere factoren:

- het aanstellen van Annemiek van der Hoek als assistent-directeur voor de eerste 5 maanden naast Sylvia Heijnen;
- het aanstellen van een parttime administratieve en PR-functionaris vanwege vertrek vrijwilliger Erik de Boer
- de inhuur van een administratief medewerker als gevolg van het vertrek van een onbezoldigd vrijwilliger
- de langdurige ziekte van de per 1 juni als directeur aangestelde Annemiek van der Hoek; we hebben haar 100% doorbetaald terwijl de verzekering het wettelijke basispercentage van 70% uitkeerde
- de aanstelling van Janneke Jolink als directie-assistent.

Al met al is, mede dankzij het aanboren van enkele grote projectsubsidies, het financiële resultaat over 2022 licht positief.

5. Organisatie

5.1 Organisatie van Stichting Koppelkerk

Stichting Koppelkerk wordt gerund door een grote groep enthousiaste vrijwilligers, een onbezoldigd bestuur, een bezoldigde directie en kleine staf.

Naast de Wet Bestuur en Toezicht Rechtspersonen zijn er codes die ons als culturele organisatie handvatten geven om ons werk goed te doen. De volgende codes onderschrijven wij en passen wij aantoonbaar toe:

- De Fair Practice Code: gedragscode voor ondernemen en werken in kunst, cultuur en creatieve industrie op basis van vijf kernwaarden: solidariteit, diversiteit, duurzaamheid, vertrouwen en transparantie. Deze kernwaarden worden bij ons actief nageleefd; voorbeelden daarvan zijn in het beleidsplan te vinden;
- Code Diversiteit & Inclusie: deze code houdt in dat iedereen welkom is, als maker, bezoeker, als werkende. Dit is iets wat in onze organisatie doorsijpelt, bijvoorbeeld in de werving van vrijwilligers. Op de website wordt niet naar een bepaald profiel gevraagd, maar de nadruk ligt juist in het vinden van de juiste plek voor jou, wie je ook bent.
- Governance Code Cultuur: deze code verwoordt de elementen waaraan een goed bestuur moet voldoen. Hoe uit zich dat? Bijvoorbeeld door jaarlijks verantwoording af te leggen in ons jaarverslag, dat inzichtelijk is via onze website. Ook worden alle genomen besluiten inclusief motivatie vastgelegd in de notulen van de vergaderingen.

5.2 Werkgroepen

De programmering van de Koppelkerk lag in handen van diverse werkgroepen, bestaande uit vrijwilligers die vanuit hun professie of interesse over kennis en expertise beschikken in het programmaonderdeel in kwestie. Coördinatie over de werkgroepen heen, voor de samenhang der dingen ligt bij de directie c.q. nu bij het de directie waarnemend bestuur. In het laatste kwartaal van 2022 werden deze taken voor een behoorlijk deel door Janneke Jolink uitgevoerd.

In de Koppelkerk zijn de volgende werkgroepen actief:

- Kunstgroep (exposities)
- Concerten
- Literair Café
- Kenniscafé
- Tegenlicht Meet Up
- Theater

De programma's van de kunstlezing, leesclub en boekenmarkten lagen direct in de handen van de directie c.q. het waarnemende bestuur. Voor deze programma's wordt in de toekomst een vergelijkbare werkgroepvorm beoogd.

5.3 Teams

Op operationeel niveau zijn op de werkvloer de volgende teams van vrijwilligers actief in de Koppelkerk doen te ontstaan, die zo zeer wordt gewaardeerd:

- Baliemedewerkers
- Rondleiders
- Café- en avondmedewerkers
- Expositie inrichting
- Klusteam en tuinonderhoud
- Schoonmaak
- Geluidstechniek
- Kantoorondersteuning en PR

Voor financiële administratie en PR gingen we voor enkele uren een ZP- c.q. werkcontract aan: de continuïteit van de organisatie kon op de vlak niet langer met vrijwilligers worden ingevuld.

5.4 Directie en leidinggevende taken

Sinds 2020 wordt eraan gewerkt de directie uit te breiden en niet alle kennis en taken bij één persoon te laten rusten. In april 2021 startte Annemiek van der Hoek als stagiair (ZZP), daarna als junior-directeur. Na anderhalf jaar onder de vleugels van Sylvia Heijnen te hebben gewerkt, nam zij in juni 2022 de rol van directeur over. Helaas heeft zij deze functie maar 1 maand kunnen uitoefenen, waarna zij wegens ziekte haar werk moest neerleggen.

In het derde kwartaal wilden we meer structuur aan de waarneming van directietaken op uitvoerend niveau organiseren. De introductie van de floormanagement werd uiteindelijk niet goed aangenomen. De aanstelling van Janneke Jolink als directieassistent bracht meer uitkomst. De ondersteuning door haar konden we over de jaarwisseling heen tillen.

5.5 Bestuur

Stichting Koppelkerk wordt bestuurd door een onbezoldigd bestuur. Begin 2022 lag het bestuur van Stichting Koppelkerk in handen van:

1. Loes Tieman, voorzitter
2. Koos van der Hulst, secretaris
3. Bert Weevers, penningmeester
4. Cees Ubbels, vice-voorzitter
5. Hiske Kremer, bestuurslid

Per 9 april traden drie bestuursleden af, en werd er een nieuwe voorzitter geworven:

1. Anke Sitter, voorzitter
2. Bert Weevers, penningmeester
3. Hiske Kremer, secretaris